Villes et Pays d'art et d'histoire

raconte-moi Rambouillet

Actions éducatives

raconte-moi
Rambouillet
Actions éducatives

SOMMAIRE

Les propositions du service éducatif..... 3-5
- Les visites et les ateliers..... 3
- La ville en valise..... 4
- Les coffres à livre 'Ville d'art et d 'histoire'..... 4
- Des formations et des ressources documentaires 5

L'histoire des arts..... 6
Visites et atelier du patrimoine à Rambouillet..... 7-10
- Ville et urbanisme..... 7
- Ville et architecture..... 7
- Monuments du domaine national de Rambouillet..... 8-9
- Ville et sculpture..... 9
- Ville et histoire..... 9
- Jardin et paysage..... 10

Cycles de visites et ateliers..... 10-12
- Ville et urbanisme..... 10
- Ville et architecture..... 11
- De siècle en siècle..... 12

Faire le lien avec les programmes scolaires..... 13
Préparer/prolonger une visite et/ou un atelier..... 17
Visites et ateliers, mode d'emploi..... 18-19

Les Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de la sensibilisation du jeune public à l'architecture et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

Le service d'animation de l'architecture et du patrimoine - Rambouillet, «Ville d'art et d'histoire » a été créé en 2006, à la suite de la signature de la convention « Ville d'art et d'histoire » signée entre le ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Rambouillet. Il participe à la valorisation du patrimoine rambolitain.

Les propositions du service éducatif

• Les visites et les ateliers

Afin de permettre aux enfants et aux jeunes de découvrir le patrimoine de Rambouillet, **des visites et des ateliers** sont proposés aux élèves (de la maternelle au lycée) et aux étudiants, ainsi qu'aux centres de loisirs.

Les visites et les ateliers sont assurés par **une équipe de guides-conférenciers** agréés par le ministère de la Culture et de la Communication. Ils s'adaptent aux programmes scolaires et aux projets des enseignants ou des animateurs. Un entretien préalable avec l'enseignant ou l'animateur, porteur du projet pédagogique, est donc indispensable.

Divers outils pédagogiques peuvent être utilisés dans les ateliers : photographies, plans, images didactiques, cubes, échantillons de matériaux …
Des plans thermoformés peuvent également être mis à disposition des enfants et des jeunes malvoyants.

Les visites et les ateliers ont lieu en extérieur, dans certains monuments rambolitains, et dans l'atelier du patrimoine, situé dans le jardin du roi de Rome.

Le rythme et le calendrier des séances sont à déterminer avec l'enseignant ou l'animateur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :
Helga BRIANTAIS ROUYER
Attaché de conservation
Animatrice de l'architecture et du patrimoine
01 30 59 83 10
(les lundis, mardis, jeudis et vendredis)
helga.rouyer@rambouillet.fr

raconte-moi
Rambouillet

Actions éducatives

• La « Ville en valise »

Acquis récemment par le service, la « Ville en valise » est un outil pédagogique conçu par l'association lyonnaise « Robin des Villes » qui vient s'ajouter à ceux déjà existants et rassemblés en interne (plans, images didactiques, échantillons de matériaux, cubes …).
Depuis 1997, les « robins des villes » ont réalisé plus de 1250 ateliers de sensibilisation à l'environnement urbain, à l'urbanisme et à l'architecture. Les échanges et les actions menées ont permis de rassembler des méthodes, des approches, des informations, de la documentation et des outils pour permettre une compréhension de la ville, de ses fonctions, de ses paysages par le jeune public. Ainsi est née l'idée de la « Ville en Valise » … Cet outil global d'éducation à la ville donne à l'enfant des clés de compréhension sur le paysage, les formes et les fonctions urbaines, l'architecture, et leurs représentations multiples.

VILLE MODE D'EMPLOI
DE MON QUARTIER À LA MÉGALOPOLE
D A D
l'architecture
Repères pédagogiques en architectu
Pour le jeune public
Ministère de la Culture et de la Communication
Ministère de l'Éducation nationale

• Les coffres à livres « Ville d'art et d'histoire »

Chaque coffre (cycle 1, cycle 2, cycle 3, collège) renferme une sélection d'ouvrages sur la ville et l'architecture, destinés à la fois au maître et aux élèves. Ils permettent de préparer ou de prolonger une visite ou un atelier réalisé avec les guides-conférenciers « Ville d'art et d'histoire » ou de mener un projet autonome en classe.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

Aline SZWEDKOWSKI
Responsable le l'espace Jeunesse à la médiathèque Florian
01 61 08 61 24
aline.szwedkowski@rambouillet.fr

• Des formations et des ressources documentaires pour les enseignants

Depuis 2008, quatre sessions de formation destinées aux enseignants du cycle primaire ont été animées par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, à la demande de l'Inspection académique de Rambouillet. Les enseignants intéressés peuvent se renseigner auprès de celle-ci pour connaître les dates des prochaines sessions.

Le service d'animation de l'architecture et du patrimoine - Rambouillet, « Ville d'art et d'histoire » dispose également d'une petite bibliothèque de travail et de dossiers documentaires sur le patrimoine de la ville de Rambouillet.
Ouvrages et dossiers sont consultables sur place et sur rendez-vous, pris auprès de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine.

Un historique et une notice sur le développement urbain de Rambouillet sont disponibles sur le site national des Villes et Pays d'art et d'histoire :
www.vpah.culture.fr

D'autres ressources documentaires sont également disponibles sur le site internet de la Ville de Rambouillet, **www.rambouillet.fr**, dans les rubriques « Culture / jeune public ».

Vous pouvez également consulter :

- Le site des Archives départementales des Yvelines : **www.archives.yvelines.fr**

- Les bases de données Architecture et Patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication, en particulier la base 'Mérimée' : **www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine**

- Les fiches pratiques du ministère de la Culture et de la Communication : **www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/fiches**

- Le portail sur l'histoire des arts du ministère de la Culture et de la Communication :
www.histoiredesarts.culture.fr

- Le site interministériel sur l'éducation artistique et culturelle :
www.education.arts.culture.fr

- Le portail national de ressources « Eduscol » du ministère de l'Education nationale : **www.eduscol.education.fr/histoire-des-arts**

- Le site de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine : **www.citechaillot.fr**

- Le dossier « matériauthèque » de l'Atlas du patrimoine de la Seine-Saint-Denis : **www.atlas-patrimoine93.fr**

raconte-moi Rambouillet

Actions éducatives

L'histoire des arts

Depuis la rentrée scolaire 2008, un nouvel enseignement a été créé : l'histoire des arts. Cet enseignement concerne les trois niveaux du cursus scolaire : l'école primaire, le collège et le lycée. Il instaure des situations pédagogiques nouvelles favorisant les liens entre la connaissance et la sensibilité.
« Il intègre l'histoire de l'art, par le biais des arts de l'espace, des arts du visuel et des arts du quotidien ».
(BO n°32 du 28 août 2008).

L'enseignement de l'histoire des arts a pour objectifs :

• d'offrir à tous les élèves de tous âges, des situations de rencontres, sensibles et réfléchies, avec des œuvres relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations ;
• de les amener à se construire une culture personnelle à valeur universelle, fondée sur des œuvres de référence ;
• de leur permettre d'accéder progressivement au rang d'« amateurs », maniant de façon pertinente un premier vocabulaire sensible et technique, maîtrisant des repères essentiels dans le temps et l'espace et appréciant le plaisir que procure la rencontre avec l'art ;
• de les aider à franchir spontanément les portes d'un musée, d'une galerie, d'une salle de concert, d'un cinéma d'art et d'essais, d'un théâtre, d'un opéra, de tout autre lieu de conservation, de création et de diffusion du patrimoine artistique ;
• de donner des éléments d'information sur les métiers liés aux domaines des arts et de la culture.

Un site de ressources en ligne a été créé par le ministère de la Culture et de la Communication :
www.histoiredesarts.culture.fr

Le pictogramme 🕮 indique les visites et ateliers spécifiquement en lien avec le programme d'histoire des arts.

Visites et ateliers du patrimoine à Rambouillet

Les ateliers sont signalés par le pictogramme ✎
Le pictogramme 🕮 indique les visites et ateliers spécifiquement en lien avec le programme d'histoire des arts.

VILLE ET URBANISME

• *Promenons-nous dans les rues*
Cycle 2
Pour découvrir l'espace urbain, appréhender les espaces, regarder les maisons…
Durée : 1h environ

• *Qu'y a-t-il dans la ville ?* ✎
Cycle 2
Après avoir détaillé une image didactique et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments qu'ils ont observés dans la ville : jardin, maison, monument public …
Durée : 1h15 environ

• *Les formes de la ville* ✎
Cycle 3
A l'aide de reproductions de plans anciens et de vues aériennes, les enfants découvrent l'évolution de Rambouillet de l'époque moderne à nos jours.
Atelier proposé en ½ groupe
Durée : 1h environ

• *Une ville, des quartiers* ✎
Cycle 3
Choisir deux quartiers et les mettre en regard à l'aide de reproductions d'images anciennes (sous réserve), d'extraits du cadastre, de photos …. Pour ensuite les observer en détail in situ.
Durée : 2 séances d'1h30 environ

VILLE ET ARCHITECTURE

• *Terre, pierre, bois, métal…* ✎
Cycle 2 et +
Dans l'atelier, les enfants observent des échantillons de matériaux. Ils partent ensuite les retrouver dans la ville.
Durée : 1h15 environ

• *Regarder les façades* ✎
Cycle 3
Choisir quelques édifices et détailler leurs façades à l'aide de reproductions photographiques pour mieux les observer in situ.
Durée : 1h30 environ

raconte-moi
Rambouillet
Actions éducatives

• *L'architecture du château de Rambouillet, du Moyen-âge au XIXe siècle*
Cycle 3 et +
Pour étudier le château de Rambouillet sous l'angle de l'évolution de son architecture et de ses fonctions au fil des siècles, à l'aide de plans et de textes anciens. Visite extérieure uniquement.
Durée : 1h30 environ

• *Anatole de Baudot et l'église Saint-Lubin*
Cycle 3 et +
Découvrir l'un des plus grands architectes du XIXe siècle et, à travers lui, les débuts de l'architecture métallique.
Appréhender un édifice sous tous ses aspects (originalité des matériaux et des principes de construction, décors, mobilier, fonctions …) à l'aide de plans et d'échantillons.
Durée : 1h30 environ

• *Les architectes rambolitains : regards croisés*
Collège, lycée
Les abords de la place Thome-Patenôtre mettent en regard les œuvres de plusieurs architectes : l'église Saint-Lubin d'Anatole de Baudot, construite dans la perspective du palais du roi de Rome, le palais de Justice d'Albert Petit, le monument aux morts de la grande guerre d'Antoine Sartorio et Paul Tournon ou l'hôtel des Postes de Joseph Bukiet … Comment dialoguent-elles ?
Durée : 1h30 environ

• *A l'Antique, s'il vous plait !*
Cycle 3 et +
L'influence de l'Antique est une thématique récurrente dans l'histoire de l'architecture. Qu'en est-il, depuis le XVIIIe siècle, dans les monuments rambolitains ?
Durée : 1h30 environ

MONUMENTS DU DOMAINE NATIONAL DE RAMBOUILLET

Les visites du château, de la chaumière aux coquillages et de la laiterie de la Reine prendre place dans un projet pédagogique. D'octobre à mars, et selon les disponibilités des monuments, les groupes du service d'animation de l'architecture et du patrimoine – Rambouillet, « Ville d'art et d'histoire » bénéficient de conditions de visite facilitées.
Un droit de visite forfaitaire est à prévoir.

• *Le château*
Cycle 2 et +
Pour découvrir l'architecture du château de Rambouillet et ses décors intérieurs : la distribution des appartements, l'usage des pièces, les matériaux et techniques mises en œuvre …
Durée : 1h30 environ

• *La laiterie de la Reine* 🕮
Cycle 2 et +
La Laiterie offerte à Marie-Antoinette comprend tout à la fois un petit temple antique servant de laiterie d'apparat, une petite ferme d'agrément et un arboretum faisant le lien avec la Ferme expérimentale fondée par Louis XVI. Elle est ornée de décors sculptés évoquant les travaux de la métairie et célébrant les vertus du lait et de l'allaitement, œuvres de Pierre Julien.
Durée : 1h environ

• *La Chaumière aux coquillages* 🕮
Cycle 3 et +
La chaumière aux coquillages est l'une des trois fabriques du jardin anglais datant du XVIII[e] siècle et la seule entièrement conservée. Ses précieux décors de coquilles sont l'aboutissement d'une longue tradition remontant à l'Antiquité.
Durée : 45 mn environ

• *L'influence de l'Antique dans la chaumière aux coquillages et la laiterie de la Reine* 🕮
Collège, lycée
Le retour à l'Antique, cher au XVIII[e] siècle, s'illustre parfaitement dans la chaumière aux coquillages et surtout la laiterie de Rambouillet.
Durée : 1h30 environ

VILLE ET SCULPTURE

• *La sculpture en architecture et dans l'espace public* 🕮
Cycle 2 et +
Distinguer le bas-relief de la ronde-bosse, les matériaux utilisés, les différents usages de la sculpture (sculpture décorative, commémorative…) ; comparer les styles…
Durée : 1h30 environ

VILLE ET HISTOIRE

• *1699 -1789 : une ville nouvelle au XVIII[e] siècle*
Cycle 3 et +
Tout au long du XVIII[e] siècle, le bourg se transforme ; mais quand Louis XVI devient seigneur de Rambouillet, c'est une véritable petite ville qui commence à se développer.
Durée : 1h30 environ

• *1849 -1914 : la ville grandit*
Cycle 3 et +
Après s'être endormie pendant près d'un demi-siècle, la ville renaît avec l'arrivée du chemin de fer …
Durée : 1h30 environ

raconte-moi
Rambouillet
Actions éducatives

JARDIN ET PAYSAGE

• *Le jardin régulier du château* ✎ 🕮
Cycle 2 et +
Pour découvrir le jardin à la française du XVII[e] siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et comprendre son mode de fonctionnement en inventant son propre jardin imaginaire.
Durée : 2h environ

• *Le Jardin régulier et le jardin composé* 🕮
Cycle 3 et +
Pour découvrir et comparer les jardins du parc du château : le jardin à la française du XVII[e] siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et les jardins paysagers des XVIII[e] et XIX[e] siècles.
Durée : 2h30 environ

• *Le Jardin régulier et le jardin composé* ✎ 🕮
Cycle 3 et +
Pour comparer le jardin à la française du XVII[e] siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et le jardin anglais du XVIII[e] siècle, et comprendre leurs modes de fonctionnements respectifs en inventant ses propres jardins imaginaires.
Durée : 2h environ ; 2 séances

Cycles de visites et ateliers

VILLE ET URBANISME

Raconte-moi la ville
Cycle 2

• *Qu'y a-t-il dans la ville ?* ✎
Après avoir détaillé une image didactique et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments qu'ils ont observés dans la ville.
Durée : 1h30 environ

• *Mon quartier, ma ville*
Observer et décrire l'environnement de l'école, puis découvrir un autre quartier.
Durée : 1h15 environ ; 2 séances

Raconte-moi Rambouillet
Cycle 3

• *Les formes de la ville* ✎
A l'aide de reproductions de plans anciens et de vues aériennes, les enfants découvrent l'évolution de Rambouillet de l'époque moderne à nos jours.
Atelier proposé en ½ groupe
Durée : 1h environ

• *Une ville, des quartiers* ✎
Choisir deux quartiers et les mettre en regard à l'aide de reproductions d'images anciennes, d'extraits du cadastre, de photos, pour ensuite les observer in situ.
Atelier proposé en ½ groupe
Durée : 1h30 environ ; 2 séances

VILLE ET ARCHITECTURE

Raconte-moi les maisons
Cycle 2

• *Terre, pierre, bois, métal…*
Dans l'atelier, les enfants observent des échantillons de matériaux. Ils partent ensuite les retrouver dans la ville.
Durée : 1h30 environ

• *Le château de Rambouillet*
Pour découvrir un château remanié au fil du temps. Visite extérieure uniquement.
Durée : 1h30 environ

• *Regarder les façades*
Choisir quelques édifices et détailler leurs façades à l'aide de reproductions photographiques pour mieux les observer in situ.
Durée : 1h30 environ

Raconte-moi l'architecture
Cycle 3

• *Terre, pierre, bois, métal…*
Dans l'atelier, les enfants observent des échantillons de matériaux. Ils partent ensuite les retrouver dans la ville.
Durée : 1h30 environ

• *A l'Antique, s'il vous plait !*
L'influence de l'Antique est une thématique récurrente dans l'histoire de l'architecture. Qu'en est-il, depuis le XVIII[e] siècle, dans les monuments rambolitains ?
Durée : 1h30 environ

• *Anatole de Baudot et l'église Saint-Lubin*
Découvrir l'un des plus grands architectes du XIX[e] siècle et, à travers lui, les débuts de l'architecture métallique.
Appréhender un édifice sous tous ses aspects (originalité des matériaux et des principes de construction, décors, mobilier, fonctions …) à l'aide de plans et d'échantillons.
Durée : 1h30 environ

raconte-moi
Rambouillet
Actions éducatives

DE SIÈCLE EN SIÈCLE

Raconte-moi le XVIIIe siècle, avec Pierrot et Margoton

Cycle 3

• *1699 -1789 : une ville nouvelle au XVIIIe siècle*

Tout au long du XVIIIe siècle, le bourg se transforme ; mais quand Louis XVI devient seigneur de Rambouillet, c'est une véritable petite ville qui commence à se développer.
Durée : 1h30 environ

• *Pierrot et Margoton au château*

Nous sommes en 1736… Pierrot est gâte-sauce dans les cuisines du château, tandis que sa jeune sœur, Margoton, débute tout juste à l'office. Mais voilà que le jeune roi Louis XV arrive à l'improviste à Rambouillet, et, pour la première fois, nos deux jeunes domestiques sont autorisés à pénétrer dans les plus belles salles de réception. A l'issue d'une visite costumée, les enfants découvrent en atelier les usages de la vie domestique dans un château du 18e siècle.
Durée : 1h30 environ

Raconte-moi le XIXe siècle, avec Anatole

Cycle 3

• *1849 -1914 : la ville grandit*

Après s'être endormie pendant près d'un demi-siècle, la ville renaît avec l'arrivée du chemin de fer …
Durée : 1h30 environ

• *Les secrets d'Anatole*

Quel fou cet Anatole ! Des briques, de la fonte ! Plus de belles pierres de tailles … Une visite ludique et sensorielle pour découvrir les secrets de l'église Saint-Lubin et ceux de son architecte, le véritable Anatole de Baudot. A l'issue de la visite, les enfants s'initient en atelier à l'art du décor « néo-gothique ».
Durée : 1h30 environ

raconte-moi Rambouillet

Actions éducatives

Faire le lien avec les programmes scolaires des cycles primaires

CYCLE 2, À L'ÉCOLE MATERNELLE

Découverte du monde proche

Utiliser des repères spatiaux et temporels. Classer, ordonner, décrire.

- Fabriquer des objets à l'aide de matériaux divers.
- Découvrir la matière en agissant sur des matériaux usuels et prendre conscience de réalités moins visibles (changements d'état)
- Découvrir les formes et les grandeurs. Repérer des propriétés simples (petit/grand, lourd/léger). Distinguer plusieurs critères ; comparer et classer selon la forme, la taille …
- Se repérer dans le temps. Par l'observation du patrimoine familier, distinguer l'immédiat du passé proche, et commencer à appréhender le passé plus lointain.
- Se repérer dans l'espace. Apprendre à se déplacer dans l'école et dans son environnement immédiat. Effectuer des itinéraires en fonction de consignes et en rendre compte (récit, représentation graphique). Apprendre à passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, en conservant les positions relatives des objets ou des éléments représentés.

CYCLE 2, À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Découverte du monde

- Se repérer dans l'espace et le temps. Elaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, la ville. Comparer ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. Découvrir des formes usuelles de représentations de l'espace (photographies, cartes …). Découvrir et mémoriser quelques repères éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France ; prendre conscience de l'évolution des modes de vie.
- Découvrir le monde de la matière et des objets. Distinguer les solides et les liquides, percevoir les changements d'état de la matière. Réaliser des maquettes élémentaires.

Pratiques artistiques et histoire des arts

- Rencontrer des œuvres d'art.

CYCLE 3

Culture humaniste

• Histoire
- Le Moyen-âge : un château au temps de la guerre de Cent Ans
- Les temps modernes : un château au temps du XVIIIe siècle ; une ville au temps des Lumières
- La Révolution française et le XIXe siècle : une ville au temps de l'expansion industrielle et urbaine ; les écoles de Jules Ferry
- Le XXe siècle et notre époque : la révolution scientifique et technologique (nouveaux matériaux, nouvelles architectures) ; la société de consommation (de nouveaux modes d'habiter)

• Géographie
- Les réalités géographiques locales : le paysage urbain, les paysages de quartier
- Produire en France : un espace agricole, une zone de tourisme (ressources, pollution, risques et prévention)…

• Pratiques artistiques et histoire des arts
- Les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme

Le Moyen-âge : un château-fort

Les temps modernes : un jardin à la française et un jardin anglais, les maisons de ville du XVIIIe siècle, un palais impérial

Le XIXe siècle : l'urbanisme (l'expansion d'une ville ancienne), une église de la révolution industrielle

Le XXe siècle et notre époque : l'habitat, l'architecture scolaire

Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire

CYCLES 1 ET 2 : l'enseignement de l'histoire des arts se saisit de toutes les occasions d'aborder des œuvres d'art autour de quelques repères historiques. Les œuvres sont choisies de manière « buissonnière » par les enseignants, ce qui permet éventuellement d'ouvrir, de prolonger ou d'éclairer les enseignements fondamentaux. Fondé sur une découverte sensible, cet enseignement construit une première ouverture à l'art.

A Rambouillet : Cerfs, biches et autres animaux de la forêt sculptés.

CYCLE 3 : l'enseignement de l'histoire des arts se fonde sur trois piliers : les périodes historiques, les six grands domaines artistiques et la liste de référence.

• Les périodes historiques :
- De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine ;
- Le Moyen-Âge
- Les Temps modernes
- Le XIXe siècle
- Le XXe siècle et notre époque

A Rambouillet :
- La référence à l'Antique dans les monuments de la ville.

- Un château médiéval modernisé.
- La formation urbaine de la ville et son patrimoine au XVIII^e^.
- Le développement urbain de la ville et son patrimoine aux XIX^e^ et XX^e^ siècles.

• Les six grands domaines artistiques
- Les « arts de l'espace » : architecture, arts des jardins
- Les « arts du langage » : littérature (récit et poésie)
- Les « arts du quotidien » : design, objets d'art
- Les «arts du son » : musique (instrumentale, vocale)
- Les « arts du spectacle vivant » : théâtre, danse, cirque, marionnettes
- Les « arts du visuel » : arts plastiques, cinéma, photographie

A Rambouillet :
- Architecture et arts des jardins
- La Guirlande de Julie
- Témoignages littéraires sur la marquise de Rambouillet
- Photographier ou filmer la ville et son patrimoine
- Dessiner et peindre la ville

• La liste de référence
Cette liste tient compte de la périodisation historique et des différents domaines artistiques. Elle n'indique pas d'œuvres précises. Sans être exclusive, elle est destinée à aider les enseignants dans le choix des œuvres qui seront étudiées en classe.

* De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine
- Une architecture préhistorique (ensemble mégalithique) et antique (monuments grecs, romains, gallo-romains).
- Une parure, un objet militaire, une mosaïque gallo-romaine.
- Une peinture de Lascaux ; une sculpture antique.

A Rambouillet : La référence à l'Antique dans les monuments de la ville

* Le Moyen Age
- Une architecture religieuse (église romane ; église gothique ; abbaye ; mosquée ; synagogue) ; un bâtiment militaire ou civil (château fort ; cité fortifiée ; maison à colombage).
- Un extrait d'un roman de chevalerie.
- Un costume, un vitrail, une tapisserie.
- Une musique religieuse (chant grégorien) et profane (chanson de troubadour).
- Une fête, un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (carnaval, tournoi).
- Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.

A Rambouillet :
- La référence au Moyen Age dans l'église Saint-Lubin-Saint-Jean- Baptiste
- Un château médiéval modernisé
- Le souvenir des 'maisons à colombage' dans l'architecture de villégiature

* Les Temps modernes
- Une architecture royale (château de la Loire, château de Versailles), une architecture militaire (fortification); une place urbaine ; un jardin à la française.
- Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.
- Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.
- Une musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (musique de chambre ; œuvre polyphonique religieuse). Une chanson du répertoire populaire.
- Un extrait de pièce de théâtre.
- Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII[e] et XVIII[e] siècles (Italie, Flandres, France).

A Rambouillet :
- Le bailliage de Louis XVI
- Les jardins du château
- La chaumière aux coquillages et la Laiterie de la Reine
- La Guirlande de Julie
- Témoignages littéraires sur la marquise de Rambouillet
- Le thème de la pastorale et des bergeries dans la chanson populaire
- Les sculptures de Pierre Julien à la Laiterie de la Reine

* Le XIX[e] siècle
- Une architecture industrielle (gare). Un plan de ville.
- Des récits, des poésies.
- Des éléments de mobilier, de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).
- Des extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).
- Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (néo-classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court métrage des débuts du cinématographe ; des photographies.

A Rambouillet :
- Le développement urbain de la ville et son patrimoine au XIX[e] siècle.
- Un élève de Viollet-le-Duc à Rambouillet (l'église Saint-Lubin-Saint-Jean- Baptiste)

* Le XX[e] siècle et notre époque.
- Une architecture : ouvrages d'art (pont) et habitat (gratte-ciel).
- Des récits notamment illustrés, poésies.
- Une affiche; un moyen de transport (train).
- Des musiques du 20[e] siècle (dont jazz, musiques de film, chansons).
- Un spectacle de cirque, de théâtre, de marionnettes, de danse moderne ou contemporaine.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture.

- Des œuvres cinématographiques (dont des œuvres illustrant les différentes périodes historiques) et photographiques.

A Rambouillet : Le développement urbain de la ville et son architecture au XX^e siècle.

A cette étape, l'enseignement de l'histoire des arts construit un premier niveau de connaissances.

Encart - Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008 - Ministère de l'Éducation nationale (extraits)

Préparer une visite et/ou un atelier

- Introduire le sujet urbanisme/architecture/jardin en lisant des histoires et/ou des ouvrages documentaires sur le sujet, en apprenant des poésies, en regardant des images
- Faire s'exprimer les enfants. Qu'est ce qu'une ville, un bâtiment ? Quelle différence entre la ville et la campagne ? Quels différents types de bâtiments connaissent-ils ?
- Introduire des éléments de vocabulaire nouveaux
- Observer et décrire : l'école, le quartier, sa maison, son appartement …
- Etudier une période de l'histoire qui sera ensuite illustrée par le patrimoine rambolitain

Prolonger une visite et/ou un atelier

- Formaliser le classement de ce qui a été étudié (notion de typologie architecturale)
- Comparer les édifices étudiés avec d'autres exemples du même type (de la même époque ou non, d'autre région du monde)
- Constituer un album de visite 'souvenir' à l'aide de photographies ou de dessins, voire d'échantillons de matériaux réels ou figurés
- Dessiner une façade, un plan
- Faire une maquette simplifiée
- Placer les édifices étudiés sur une flèche du temps
- Replacer les édifices étudiés dans leur contexte culturel en les reliant à d'autres œuvres (peinture, sculpture, objet mobilier, livre, œuvre musicale ou littéraire …) ou à des documents de la même époque.
- Faire le lien avec d'autres aspects du patrimoine rambolitain (jeux de l'Oie, trains-jouets, ouvrages issus du fond ancien de la médiathèque Florian)
- Visiter une ville, un monument, un jardin comparable à ce qui a été vu à Rambouillet (même époque, même style) ou au contraire très différent
- Concevoir une exposition présentant ce qui a été vu
- Préparer une visite guidée pour les parents ou d'autres élèves

raconte-moi
Rambouillet

Actions éducatives

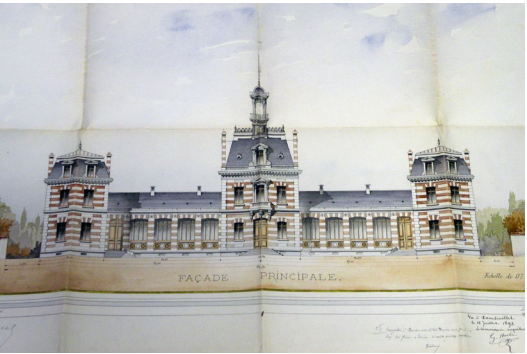
Visites et ateliers, mode d'emploi

CYCLE 1

Le service du patrimoine de Rambouillet, Ville d'art et d'histoire, se tient à la disposition des enseignants de cycle 1 pour les aider à concevoir des projets pédagogiques sur mesure.

CYCLES 2 ET 3

Selon les visites ou les ateliers, les enfants sont accueillis à partir de la grande section de maternelle ou du CE2.
Les groupes sont limités à 30 enfants (+ 3 à 6 accompagnateurs).
Pour les ateliers, les groupes sont limités à 17 personnes, enfants et accompagnateurs réunis.
Les séances se déroulent sur le terrain et / ou dans l'atelier du patrimoine, situé dans le jardin du palais du roi de Rome (lieux de rendez-vous à préciser).
Elles sont animées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.



COLLÈGE, LYCÉE, ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les visites proposées aux élèves de cycles 3 le sont également aux collégiens et aux lycéens. Certains ateliers peuvent également leur être adaptés.
Les groupes sont limités à 30 jeunes (+ 3 accompagnateurs).
Les séances se déroulent sur le terrain.
Elles sont animées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Merci d'anticiper vos réservations au maximum (aucune annulation ne sera enregistrée à moins de sept jours calendaires).

raconte-moi
Rambouillet
Actions éducatives

TARIFS

Les visites et les ateliers sont gratuits pour les établissements rambolitains, de la maternelle à l'enseignement supérieur.
Prévoir un droit de visite forfaitaire pour les monuments du Domaine national.

Pour les établissements situés en dehors de Rambouillet, le tarif est de 100 € ou 130 € par groupe, selon le niveau des élèves.
Droit de visite forfaitaire en sus pour les monuments du Domaine national.

Renseignements et réservations :

Helga BRIANTAIS ROUYER
Attaché de conservation
Animatrice de l'architecture et du patrimoine

01 30 59 83 10
(les lundis, mardis, jeudis et vendredis)

helga.rouyer@rambouillet.fr

Rambouillet appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2006

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.
Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.
Aujourd'hui, un réseau de 163 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité
Boulogne – Billancourt, Etampes, Meaux, Noisiel, Pontoise et Saint – Quentin-en-Yvelines bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire.

Conception : Service Communication Ville de Rambouillet MLR - Rédaction : Helga Briantais-Rouyer - Crédits photos : Ville de Rambouillet, Office de tourisme de Rambouillet, J.M. Cras, M. Renaudin, F. Delauney

Rambouillet

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Culture Communication